Arkitektur på Stiklestad

**Kunnskapsmål:**

* analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
* utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
* reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess
* lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser

**Oppgave:**

**DEL 1**

1. Ta bilder med mobil av eksteriør (bygninger, eller utsnitt/deler av bygninger) på Stiklestad.
2. Tenk på perspektiv, linjer, form, farge i bildet. Eksperimenter med visuelle virkemidler.
3. Beskriv bildene og byggene. Byggenes plassering på Stiklestad, hva de brukes til, identitet/betydning/ kulturell referanse. Alder og utseende. min 3 – maks 10 bilder

**DEL 2**

1. Velge et bilde/bygning du har tatt bilde av og skal arbeide videre med, for å lage et forslag til fornyelse av dette bygget.
2. Lag skisser: Du kan bruke utskrift av fotoet å bearbeide på papir, eller arbeide digitalt i et bildebehandlingsprogram/app. Leveres fysisk i mappe, digitalt i It`s Learning og med bilde av i Padlet.
3. Produkt: Opprinnelig bilde og bearbeidet bilde.
4. Beskriv, vurder og gjør refleksjoner ved produktet ditt.

**DEL 3**

1. Velg flere bilder og lag en collage. Du kan bruke både opprinnelige og bearbeidede bilder. Tenk gjennom om du vil ha et gjennomgående tema. Det kan være et element i flere bygninger (eks. dører, vinduer, nye/eldre bygninger på Stiklestad, harmoni / kontraster i farger). Collagen kan være på papir eller digital. og med bilde av i Padlet.
2. Beskriv, vurder og gjør refleksjoner ved produktet ditt.
3. Skriftlig arbeid leveres i et Word-dokument. (Se kunnskapsmål)

 

**Vurderingskriterier:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elementer som vurderes opp mot kunnskapsmålene** | **Begynnende****måloppnåelse** | **Middels** **måloppnåelse** | **Høy****måloppnåelse** | **Kommentar:** |
| Del 1Kvalitet og variasjon i bilderBruk av visuelle virkemidlerBeskrivelse |  |  |  |  |
| Del 2Kvalitet og kvantitet i skisserKvalitet - produktetBeskrivelse og refleksjoner |  |  |  |  |
| Del 3Kvalitet - produktetBeskrivelse og refleksjoner |  |  |  |  |

Egenvurdering:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |